

COMPTOIR DU DOC est une association ouverte à tous les passionnés de cinéma documentaire !

COMPTOIR DU DOC organise tout au long de l'année des projections et des rencontres avec les auteurs, dans différents lieux : deux dimanches par mois aux Champs Libres (avec le Musée de Bretagne, dans le cadre de « Docs en stock »), mais aussi une fois par mois dans des cafés de Rennes et du département.

L'association assure également la coordination de l'opération nationale LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE, en novembre, sur la région (avec les associations Daoulagad Breizh et Double Vue).

Enfin, COMPTOIR DU DOC propose des actions de formation (journées d'étude, ateliers scolaires...)

ADHÉSION

L'adhésion (15€/an) permet de participer activement à la programmation, d'accéder à la vidéothèque, d'obtenir un tarif préférentiel pour les documentaires au Ciné-TNB (rue St-Hélier à Rennes) et l'adhésion gratuite chez Vidéorama (rue St-Michel à Rennes).

LIEUX & TARIFS

- **LES CHAMPS LIBRES**
10 cours des Alliés à Rennes : entrée libre
- **CAFE LE KNOCK**
48 rue St-Brieuc à Rennes : entrée libre
- **CAFE LES BRICOLES**
17 quai de la Prévalaye : entrée libre
- **INSTITUT CONFUCIUS**
17 rue de Brest à Rennes : entrée libre

COMPTOIR DU DOC

promotion & diffusion du film documentaire

10 rue Jean Guy 35000 RENNES
tél/fax 02 23 42 44 37

**nouvelle
adresse**

comptoir@comptoirdu.doc.org

www.comptoirdu.doc.org

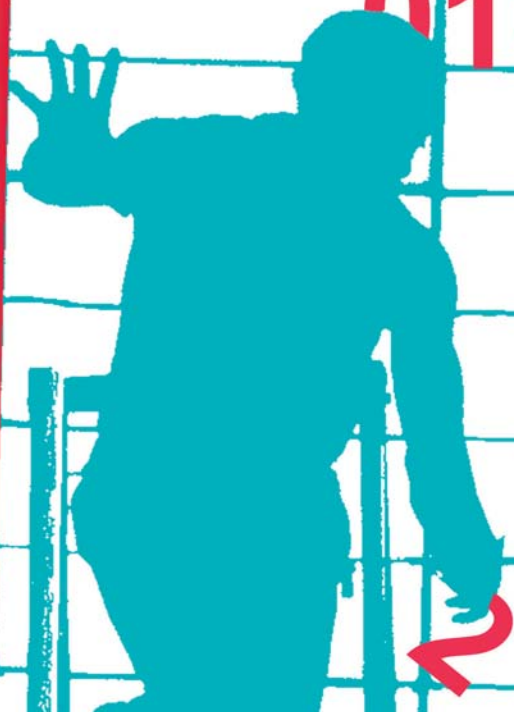
(extraits des films proposés sur le site internet)

COMPTOIR DU DOC BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :
la Région Bretagne,
le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine,
la Ville de Rennes,

le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne
et la SCAM

COMPTOIR DU DOC

PROGRAM
JANVIER
FEVRIER
010



promotion & diffusion du film documentaire

JANVIER

FÉVRIER

DIMANCHE 10 (16H)
LES CHAMPS LIBRES



QUATRE MURS ET LE MONDE

un film de **Marc Weymuller** France, 2009, 53 min., vidéo, Le Tempestaire

Cette année-là, je suis retourné sur l'île de Pico, aux Açores. Je voulais faire la rencontre de l'écrivain, poète et baleinier, José Dias de Melo, dans son village natal, Calheta de Nesquim. Je voulais passer quelques jours à ses côtés, voir comment il vivait. Je voulais l'entendre parler, l'écouter raconter quelques-unes des histoires qui ont marqué sa vie. Je voulais filmer son village, sa maison, ses allées et venues, l'accompagner dans ses promenades et découvrir les paysages qu'il décrit dans ses livres. Mais quand je suis arrivé, j'ai appris qu'il était tombé malade et qu'il avait été hospitalisé sur une autre île de l'archipel. Alors, j'ai décidé de l'attendre... J'ai emporté avec moi l'un de ses derniers livres « Poeira do Caminho », « Poussière du chemin ». Je le feuillette pour passer le temps. Et si j'écoute, j'entends sa voix...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

DIMANCHE 17 (16H)
LES CHAMPS LIBRES



EN ATTENDANT LES HOMMES

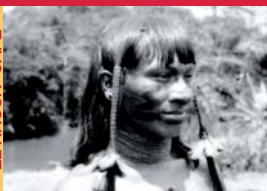
un film de **Katy Lena Ndiaye** Belgique, 2007, 56' min., vidéo, Néon rouge production

Oualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien. Dans cet îlot, rempart contre les sables, les femmes s'adonnent à l'art de la peinture, elles décorent les murs de la ville. Dans une société qui semble dominée par la tradition, la religion et les

hommes, trois de ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

Projection suivie d'une rencontre

JEUDI 21 (20H30)
LE KNOCK -CAFÉ



L'EXPEDITION JIVARO

un film de **Hubert Budor** France, 2008, 52 min., vidéo, Aber images

Fin des années 30, trois hommes partent pour le Pérou. Leur projet : s'enfoncer dans la forêt d'Amazonie et vivre au contact des "terribles" réducteurs de têtes, les Jivaros. Témoignages et images d'archives redonnent vie à une aventure hors du commun...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

LUNDI 8 (20H30)
LES BRICOLEES - CAFÉ



EN SERVICE de Cyril Brody

France, 2006, 59 min., vidéo, Ostinato production

Ce qui vous dépanne – ce qui vous arrange – ce que vous ne savez pas faire – ce que vous faites tous les jours – ce que vous ne pouvez pas faire seul – ce que vous voulez faire depuis longtemps – ce dont vous vous passeriez – ce qui vous emmerde la vie – ce qui vous dégoûte – ce qui vous

ressemble – ce que vous oubliez – ce qui vous dérange, vous soucie, vous travaille – ce qui vous plaît – ce qui vous passe par la tête – ce que vous avez sur le bout de la langue – ce que vous aimeriez que je fasse avec vous, pour vous... Je le ferai. Votre service d'une durée maximale d'1/2 journée sera filmé. N'attendez pas pour prendre rendez-vous. En cas d'indisponibilité, ce service pourra être donné (mais pas vendu) à un tiers de votre choix.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

DIMANCHE 14 (16H)
LES CHAMPS LIBRES



UN TABLEAU DANS UN GRENIER

d'André Dartevelle Belgique, 2003, 59 min., vidéo, Dérives / WIP

Nadia, la fille d'un peintre abstrait, mort il y a 20 ans, vit à Liège dans un quartier populaire; elle nous fait visiter son grenier où des dizaines de toiles s'entassent dans la poussière et l'obscurité. On devine des compositions et des couleurs

flamboyantes, admirables. Pourquoi cette œuvre traîne-t-elle dans une mansarde, risque-t-elle de disparaître ? Une poignée de spécialistes la juge pourtant d'une réelle importance. Le peintre Roger La Croix (1933-1984) a vécu et est décédé dans la pauvreté, solitaire et marginal.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

JEUDI 17 (20H30)
INSTITUT CONFUCIUS



PROJECTION SPÉCIALE NOUVEL AN CHINOIS, EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CONFUCIUS

Film sous réserve de modification LES DEMOISELLES DE NANKIN

de **Camille Ponsin** France, 2007, 54 min., vidéo, Link production

Le quotidien de deux jeunes étudiantes chinoises... Projection suivie d'une rencontre

DIMANCHE 28 (16H)
LES CHAMPS LIBRES



AFFAIRES DE GRANDES FAMILLES de Samuel Gantier

France, 2008, 67min., vidéo, Play Film

Ce film est un portrait de la grande bourgeoisie du nord de la France qui, au XIXe siècle, a bâti une puissance industrielle colossale. Au cours de la révolution industrielle, l'agglomération de Roubaix-Tourcoing devient l'un des premiers centres

textiles du monde. Le patronat prospère et contrôle l'essentiel des pouvoirs économique et politique de la région. À travers les alliances de sang et d'affaires, ces industriels fondent des familles nombreuses : Dufour, Motte, Mulliez... Avec la crise du textile, les empires familiaux s'effondrent. La famille Mulliez réussit sa reconversion en créant en 1961 la chaîne de magasins Auchan. Petit-fils d'une de ces grandes familles du Nord, le réalisateur va à la rencontre de trois générations de descendants pour questionner cet héritage.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur