


DOUBLE VUE

LE MOIS
DU FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2013

14^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM

CÔTES D'ARMOR

Conseil
Général

Côtes d'Armor,

le théâtre de toutes les cultures



édito

Le Mois du film documentaire entre dans sa 14^{ème} année et vient cloturer, comme chaque année au mois de novembre, une saison rythmée par de nombreux événements et actions culturelles autour du cinéma documentaire en Côtes d'Armor. Le Conseil général a fait le choix de porter ce genre cinématographique dans sa politique culturelle et l'a affirmé comme priorité dans la convention de partenariat qu'il a signé avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Le documentaire est riche de cette faculté d'inscrire le réel et sa transformation dans une grande diversité de propositions artistiques : du portrait à l'enquête, de la poésie à l'impressionnisme, du réalisme au fantastique.

De la création - avec 8 œuvres d'importance soutenues par notre politique en 2013 -, à la médiation et la diffusion - incarnées par les Rencontres documentaires de Méllionec, le Mois du film documentaire, ou les rencontres professionnelles Doc'ouest -, c'est tout un réseau de professionnels engagés pour les Arts et la culture qui se mobilise pour transmettre et offrir à tous, une pluralité de points de vue et de formes.

Le Mois du film documentaire s'installe dans notre département, au cœur des villes ou au détour d'un chemin rural, tout au long du mois de novembre. C'est l'occasion donnée à chacun de rencontrer les œuvres, celles et ceux qui les produisent ou les réalisent, celles et ceux qui, avec une passion jamais démentie, vous invitent à les rejoindre dans la lumière des projecteurs.

Claudy Lebreton
Président du Conseil général des Côtes d'Armor

édito

Le Mois du film documentaire est l'occasion unique d'accueillir pendant tout le mois de novembre en Bretagne plus d'une trentaine de réalisateurs, monteurs, ingénieurs de son, producteurs, venus parler de leur métier et du film auquel ils ont participé.

C'est auprès de l'association Double Vue et du Conseil général des Côtes d'Armor qu'une quarantaine de communes du département renouvellent chaque année leur désir de mettre en avant le cinéma documentaire. A l'issue de chaque projection vous aurez l'opportunité de discuter de la réalisation d'une œuvre cinématographique et de ce qu'elle nous donne à voir.

Un film documentaire est réussi lorsque vous, spectateurs, y trouvez votre place. Ce que vous verrez lors de la projection n'en sera pas moins une expérience singulière à partager.

Le cinéma documentaire mobilise les sens : immersion complète sur un bateau de pêche en pleine nuit au cœur de l'océan (*Léviathan*), les enjeux et les conséquences de la venue de l'électricité dans un village du haut Atlas marocain (*le thé ou l'électricité*), suspens et questionnements sur la transmission d'une exploitation laitière (*1001 traites*), portrait cocasse d'une tenancière de café (*mon lapin bleu*), témoignages de luttes et d'engagements, prise de conscience, premiers pas de cinéastes... Loin des films de télévision, les points de vue, les partis pris de réalisation regonflent et renouvellent notre regard.

Alors n'hésitez pas, c'est l'occasion ou jamais de vivre de nouvelles expériences...

L'association Double Vue

les films

- ① 5 CAMÉRAS BRISÉES, Guy Davidi et Ehmud Burnat p.7
- ② 1001 TRAITES, Jean-Jacques Rault p.8
- ③ 200 000 FANTÔMES, Jean-Gabriel Periot p.8
- ④ ADÈLE, Sebastien Coupy p.9
- ⑤ ALAMBIC, Pierre Beccu p.9
- ⑥ L'AMOUR EXISTE, Maurice Pialat p.10
- ⑦ ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ, Blaise Harrison p.10
- ⑧ AU SUD DU SUD, Laurent Chevallier p.11
- ⑨ AVEC MES QUELQUES RIDES, Brigitte Chevet p.11
- ⑩ LE BONHEUR TERRE PROMISE, Laurent Hasse p.12
- ⑪ BOVINES, Emmanuel Gras p.12
- ⑫ CAUSE COMMUNE, Sophie Averty p.13
- ⑬ CHET'S ROMANCE, Bertrand Fèvre p.14
- ⑭ COMME UN RÊVE DE THÉÂTRE, Pascal Bonnelle p.14
- ⑮ CONCORDIA, UN VILLAGE DANS L'ANTARCTIQUE, Jean-Gabriel Leynaud p.15
- ⑯ LE DERNIER CHANTIER, Olivier Cousin et Xavier Pouvreau p.15
- ⑰ A DRUMMER'S DREAM, John Walker p.16
- ⑱ L'EAU, LA TERRE ET LE PAYSAN, Christian Rouaud p.16
- ⑲ LES ENFANTS VALISES, Xavier de Lauzanne p.17
- ⑳ L'ENFER VERT DES BRETONS, Mathurin Peschet p.17
- ㉑ ENTRÉE DU PERSONNEL, Manuela Frésil p.18
- ㉒ L'ESPRIT DE 45, Ken Loach p.19
- ㉓ UN ÉTÉ EN ANTARCTIQUE, Yvon Le Gars p.19
- ㉔ ETUDES SUR PARIS, André Sauvage p.20
- ㉕ FRÈRES DE CHANT, Jérémy Véron p.21
- ㉖ LE GOÛT DU SEL, Ndeye Souna Dieye p.21
- ㉗ LE GUET, Perig Villerbu p.22
- ㉘ HISTOIRE FONDANTE DU CHOCOLAT MEUNIER, Eric Bitoun p.22
- ㉙ HIVER NOMADE, Manuel von Stürler p.23
- ㉚ JASMINE, Alain Ughetto p.24
- ㉛ JAURÈS, Vincent Dieutre p.25
- ㉜ UNE JEUNESSE AMOUREUSE, François Caillat p.26
- ㉝ LES JOURS HEUREUX, Gilles Perret p.26
- ㉞ LÉVIATHAN, Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor p.27
- ㉟ LOVE MEAT ENDER, Manu Coeman p.28
- ㊱ LA MARCHÉ DES LIONNES, Bettina Clasen p.28
- ㊲ MON LAPIN BLEU, Gérard Alle p.29
- ㊳ PIERDEL, Nathalie Marcault p.30
- ㊴ PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE, Marie-Dominique Dhelsing p.31
- ㊵ POURQUOI PAS L'ANTARCTIQUE ?, Joël Calmettes p.32
- ㊶ SABABOU (ESPOIR), Samir Benchikh p.32
- ㊷ LA SAGA DES CONTI, Jérôme Palteau p.32
- ㊸ SOUTH (SUD), Frank Hurley p.33
- ㊹ SUGAR MAN, Malik Bendjelloul p.33
- ㊺ LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ, Jérôme Le Maire p.34
- ㊻ TOURBILLON À BAMAKO, Dominique Philippe p.35
- ㊼ TU SERAS SUMO (SHINBÔ), Jill Coulon p.35
- ㊽ VANA AQUA, Julie Dugué et Laurent Marbœuf p.35
- ㊾ VIE NOUVELLE, Olivier Meys et Liping Weng p.36
- ㊿ LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELÈVE SEPT, ET NEUF FOIS FLOTTE À LA DÉRIVE, Xuân-Lan Guyot p.36
- ① UN VILLAGE SANS DIMANCHE, Philippe Baron et Corinne Jacob p.37
- ② YVETTE, Marie Bassolé et Ferdinand Bassono p.37

les organisateurs

- Amicale laïque, LE GOURAY.
- Association Kayes, MENÉ
- Association Fandiyema, SAINT-BRIEUC
- Association Imagimer, SAINT-CAST-LE-GUILDON
- Association Laur'art, LAURENAN
- Association Mené environnement, SAINT-VRAN
- Association Tché'Kanam
- Bibliothèque municipale, GAUSSON
- Bibliothèque, LE GOURAY
- Bibliothèque municipale, HÉMONSTOIR.
- Bibliothèque municipale, LA MOTTE
- Bibliothèque, LOSCOUËT-SUR-MEU
- Bibliothèque pour tous, MERLEAC
- Bibliothèque municipale de PENVÉNAN
- Bibliothèque municipale, PLÉMET
- Bibliothèque municipale, PLOUGUENAST
- Bibliothèque Lecture pour Tous, SAINT-BARNABÉ
- Bibliothèque, SAINT-VRAN
- Bibliothèque municipale, TRÉVÉ
- Bibliothèque, TRÉMOREL
- Café Théodore / Association Tohu Bohu, TRÉDREZ-LOCQUEMEAU
- Cinéma Le Cithéa, PLOUGUENAST
- Cinéma Argoat / Association La Belle Equipe, CALLAC
- Cinéma Arletty, SAINT-QUAY-PORTRIEUX
- Cinéma Quai des Images, LOUDÉAC
- Cinéma Le Studio, MERDRIGNAC
- Comité d'Action Culturelle (CAC Sud 22) - Marc Le Bris, SAINT-CARADEC
- Comité des fêtes, COËTLOGON
- Comité des fêtes, PLUMIEUX
- Comité des fêtes, SAINT-CONNÉC
- Compagnie Papier Théâtre, La Quincaillerie, VIEUX MARCHÉ
- Communauté de communes de la PRESQU'ÎLE DE LÉZARDRIEUX
- Culture & Patrimoine, CHÂTELAUDREN
- Fédération départementale des maisons de la jeunesse et de la culture (FDMJC 22)
- Gîte de groupe A l'orange bleue, GAUSSON
- Les Fondus Déchainés, SAINT-BRIEUC
- LDH Loudéac Centre Bretagne
- Lycée Pommerit, POMMERIT-JAUDY
- Mairie, SAINT-HERVÉ
- Médiathèque intercommunale, BROONS
- Médiathèque, GUINGAMP
- Médiathèque, LANNION
- Médiathèque, MERDRIGNAC
- Médiathèque municipale, PAIMPOL
- Médiathèque, PLÉLO
- Médiathèque « à livre ouvert », PLÉRIN
- Médiathèque, PLOUFRAGAN
- Médiathèque, SAINT-JULIEN
- Office de Développement Culturel du Mené (ODCM), SAINT-GILLES DU MENÉ
- O.I.S.C.L, BROONS
- Pays de Guingamp / Réseau au fil de l'eau
- Section Cinéma et audiovisuel du Lycée J. Savina, TRÉGUIER
- Syméol, PLÉMET

4 associations départementales coordinatrices du mois du film documentaire en région Bretagne.

- CINÉCRAN,
MORBIHAN - VANNES
- COMPTOIR DU DOC,
ILE ET VILAINE - RENNES
- DAULAGAD BREIZH,
FINISTÈRE - DOUARNENEZ
- DOUBLE VUE,
CÔTES D'ARMOR - SAINT-BRIEUC

Tout au long de l'année, chacune de ces associations s'active à la défense du cinéma documentaire de création. Le temps du mois du film documentaire est l'occasion de vous proposer une sélection de films choisis en commun en tournée dans toute la Bretagne: ce sont les « coups de cœur » de la coordination régionale.

Cette collaboration entre nos quatre associations est la base d'une action plus large visant à organiser des journées professionnelles permettant d'améliorer l'accompagnement des films.

Cette manifestation est ouverte à tous (médiathèques, bibliothèques, associations, cinémas, cafés, communes, communautés de communes et Pays...)

5 FILMS COUP DE CŒUR :



- ⑦ **ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ**, Blaise Harrison (voir p.10)
- ② **CAUSE COMMUNE**, Sophie Averty (voir p.13)
- LE DERNIER VOYAGE D'HIVER**, Mehrdad Ouskouei
- MIRAGE À L'ITALIENNE**, Alessandra Céléssia
- ④ **MON LAPIN BLEU**, Gérard Alle (voir p.29)



① 5 CAMÉRAS BRISÉES

Guy Davidi et Emad Burnat

Israël Palestine / 2011 / 90' / Zeugma films

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un « mur de séparation » qui exproprie les 1 700 habitants de la moitié de leurs terres, pour « protéger » la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens.

Dès le début de ce conflit, et pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in. Avec sa caméra, achetée lors de la naissance de son quatrième enfant, il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis, tels qu'ils sont affectés par ce conflit sans fin.

Jeudi 21 novembre, 20h30 - 5€

Cinéma Le Penthivère, Lamballe
Projection suivie d'une rencontre avec des participants à un chantier solidaire en Palestine (fin octobre)

organisation / renseignements

FDMJC 22, 02 96 62 08 70

MJC de Lamballe, 02 96 31 96 37

Cinéma Le Penthivère, 02 96 31 00 67

Vendredi 22 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Bibliothèque, Penvénan

organisation / renseignements

Bibliothèque de Penvénan, 02 96 92 65 92

Vendredi 29 novembre, 20h30 - 3€

MJC, Pays de Bégard
Projection suivie d'une rencontre avec l'association France Palestine solidarité (AFPS) et Michel David distributeur du film

organisation / renseignements

FDMJC 22 / MJC du Pays de Bégard, 02 96 45 20 60

② 1001 TRAITES

Jean-Jacques Rault

France / 2012 / 55' 27" / Z'Azimut films



Raymond est paysan en Centre Bretagne depuis 35 ans.

Il doit partir à la retraite. Arrêter la ferme... Un soulagement et en même temps, un crève-cœur.

Alors, il se lance dans un ultime combat : tout faire pour qu'un jeune reprenne sa ferme et poursuive son engagement.

Un chemin semé d'embûches, à l'issue incertaine, mais porté par un homme capable de déplacer des montagnes...

Vendredi 8 novembre, 20h - 4€

Salle des fêtes, Trémorel

Projection suivie d'une rencontre avec Raymond Robic

organisation / renseignements

ODCM Bibliothèque, mairie de Trémorel, CCHM

02 96 51 30 25, 02 96 25 91 72

Vendredi 15 novembre, 20h30 - 3€

Salle du foyer rural, Broons

Projection suivie d'une rencontre avec Raymond Robic

organisation / renseignements

Médiathèque intercommunale du Pays

Du Guesclin & OISCL, 02 96 84 73 36

Samedi 30 novembre, 20h30 - 4€

Salle des fêtes, Plumieux

Projection suivie d'une rencontre avec Raymond Robic

organisation / renseignements

CACSud 22 Comité des fêtes de Plumieux

Samuel Mignot, 06 62 91 11 20



Jeudi 21 novembre, 20h30 - 5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

En avant programme du film « Cause commune » (voir p.13)

organisation / renseignements

Association Tohu Bohu, 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

④ ADÈLE

Sébastien Coupy

France / 2006 / 6' / Seb Coupy

Le dernier jour d'Adèle avant son départ en maison de retraite, quelques gestes à oublier après une vie dans la même maison.



⑤ ALAMBIC

Pierre Beccu

France / 1996 / 52' / Bas canal production

« La marraine », c'est ainsi que l'on surnomme l'alambic ambulant dans certaines vallées savoyardes. La marraine est fatiguée, mais toujours présente. Plus de 70 distillateurs ambulants sillonnent encore chaque hiver, les montagnes des Alpes, livrant au froid, les arômes de poire, prune, pomme, des derniers bouilleurs encore détenteurs de « privilèges ».

Le film s'articule autour du périple insolite et décalé de Gabriel Assier et de Fredo Mansoz, son jeune assistant. Atmosphère unique, personnages hauts en couleur, témoignages francs et émouvants composent un tableau en totale prise directe avec notre époque.

Et au delà de l'alambic de Gabriel Assier, c'est tout le sort d'un savoir-faire et d'une tradition artisanale française qui se joue. « Les anciens faisaient de la gnôle, les jeunes feront des musées ! »

Samedi 30 novembre, 20h30 - 5€ (vin chaud et gâteaux offerts)

Salle des fêtes, Châtaudren

Projection en avant programme du film « Le bonheur terre promise » (voir p.13)

organisation / renseignements

Culture & Patrimoine, 02 96 74 20 74

Le Leff communauté, 02 96 79 77 77



Jeudi 14 novembre, 15h - 4€

Maison du Bourgneuf, Merdrignac

Mardi 19 novembre, 15h - 4€

Foyer logement, Collinée

Jeudi 21 novembre, 15h - 4€

Foyer logement, Merdrignac

organisation / renseignements

ODCM, 02 96 51 30 25

6 L'AMOUR EXISTE

Maurice Pialat

France / 1961 / 22' / Les films de la Pléiade

« Le bonheur sera décidé dans les bureaux d'études. La ceinture rouge sera peinte en rose. Qui répète aujourd'hui du peuple français qu'il est indiscipliné. Toute une classe conditionnée de copropriétaires est prête à la relève. Classe qui fait les bonnes élections. Culture en toc dans construction en toc. De plus en plus la publicité prévaut contre la réalité. » M. Pialat

7 ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ

Blaise Harrison

Suisse / 2011 / 50' / Les films du poisson

L'été dans une petite ville du Sud de la France. C'est la fin des cours les vannes et les textos fusent. Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus maniéré, plus exubérant et pourtant plus secret que les autres... Pour lui l'été s'étire rythmé par le son des cigales, les bavardages avec ses copines, les siestes au soleil et les séries américaines. Les moments de solitude tranquille aussi.



Jeudi 14 novembre, 20h30 - 5€

En avant programme du film : « Liv & Ingmar » de Dheeraj Akolkar

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

organisation / renseignements

Association Tohu Bohu, 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

Mercredi 27 novembre, 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

Service animation du lycée, bureau de l'animation, 02 96 91 35 63

8 AU SUD DU SUD

Laurent Chevallier

France / 1992 / 1h40 / Gébéka / BNF



L'expédition Transantarctica, avec le docteur Jean-Louis Étienne, s'est déroulée avec succès entre juillet 1989 et mars 1990. Six hommes de nationalités différentes et sept mois pour traverser l'Antarctique d'est en ouest, afin de sensibiliser le monde sur le devenir de ce continent.

« Au Sud du Sud » nous fait vivre cette grande aventure humaine qui, des premières rencontres entre les participants jusqu'au succès final, a duré plus de trois années.

Jeudi 28 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol

organisation / renseignements

Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09

9 AVEC MES QUELQUES RIDES

Brigitte Chevet

France / 1999 / 52' / Candela productions

Jeanne, Hélène, Simone et Marcelle ont entre 78 et 80 ans, elles vivent toutes en Foyer-Logement pour personnes âgées à Brest. Rien dans leur vie passé d'ouvrière, de vendeuse, de femme au foyer, ne les prédisposait à cela : faire de la télévision. Arrière-grand-mères dynamiques, pleines d'humour, de joie de vivre, elles collaborent au seul programme audiovisuel fait en France par et pour les anciens. D'interviews en plateaux, de montages en caméras cachées, mais aussi à travers leur vie quotidienne, nous allons faire connaissance avec celles qui n'ont pas peur de montrer leurs rides...

Vendredi 22 novembre, 20h30 - 4€

Salle Athéna, La Motte

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Mairie - Bibliothèque municipale de La Motte

Paulette Gicquel, 06 72 72 63 34

⑩ LE BONHEUR TERRE PROMISE

Laurent Hasse

France / 2012 / 1h30 / Doc(k) 66

Il n'avait rien prévu, rien anticipé.
Il est parti un matin de novembre pour traverser le pays du Sud au Nord, seul, à pied.
Il aurait comme seul guide le hasard et comme seul but, le bonheur.



Mardi 5 novembre, 20h30 - 5€ (vin chaud et gâteaux offerts)

Salle des fêtes, Châtaudren

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur

organisation / renseignements

Culture & Patrimoine, 02 96 74 20 74

Le Leff communauté, 02 96 79 77 77



⑪ BOVINES

Emmanuel Gras

France / 2011 / 1h02 / Hapiness distribution

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblent contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, Bovines raconte la vie des vaches, la vraie.

Samedi 23 novembre, 15h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Guingamp

Projection suivie d'un échange avec Erwan Cadoret doctorant en cinéma

organisation / renseignements

Pays de Guingamp, Réseau au fil de l'eau /

Médiathèque de Guingamp, 02 96 44 06 60

mediatheque.guingamp@wanadoo.fr



⑫ CAUSE COMMUNE

Sophie Averty

France / 2013 / 58' / Z'Azimut films

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, une petite commune des bords de Loire.

Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle « la politique de la patate chaude », en refusant de les expulser à son tour.

Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

Lundi 11 novembre, 15h - 4€

Café « Le Barésille », 6 et 8 Rue de la Fontaine Saint-Gonéry, Saint-Connec

Projection suivie d'un échange

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Comité des fêtes, 02 96 26 32 16 /

06 01 04 87 13

Jeudi 14 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles (Réservation indispensable : 02 96 78 89 20)

Espace Victor Hugo, Ploufragan

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice soirée animée par les Fondus déchaînés

organisation / renseignements

Les Fondus déchaînés, la médiathèque de Ploufragan

www.lesfondus.org

Mardi 19 novembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

Cinéma Quai des Images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

Jeudi 21 novembre, 20h30 - 5€

Café Théodore, Trédrez-Loquémeau

Avant programme : « 200 000 fantômes » (voir p.8)

organisation / renseignements

Association Tohu Bohu, 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

Mercredi 27 novembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Argoat, Callac

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

La Belle Equipe, Callac, 02 96 45 89 43

http://cineargoat.free.fr/

Vendredi 29 novembre, 18h30 -

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Saint-Julien

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

Médiathèque, Saint Julien, 02 96 64 17 51

⑬ CHET'S ROMANCE

Bertrand Fèvre
France / 1988 / 08'

Histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. Hommage au musicien Chet Baker ; musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Jeudi 7 novembre, 20h30 - 5€
Café Théodore, Trédrez-Locquémeau
En avant programme du film «vacances prolongées» de J. Van der Keuken
organisation / renseignements
Association Tohu Bohu, 02 96 35 29 40
www.cafetheodore.fr

⑭ COMME UN RÊVE DE THÉÂTRE

Pascal Bonnelle
France / 2013 / 52' / Plan Large productions



Dominique, la quarantaine, ancien menuisier-charpentier, devenu comédien depuis une vingtaine d'années, a un rêve : concevoir et construire un théâtre en bois démontable et itinérant, lieu d'accueil pour le spectacle vivant. Un projet difficile à réaliser, mais auquel il croit. Ce film raconte l'histoire de ce rêve un peu fou.

Samedi 16 novembre, 20h30 - 5€
Salle des fêtes, Le Gouray
Projection suivie d'une rencontre avec Dominique Rambaud (acteur principal du film)
organisation / renseignements
ODCM Amicale laïque du Gouray mairie,
02 96 51 30 25

⑮ CONCORDIA, UN VILLAGE DANS L'ANTARCTIQUE

Jean-Gabriel Leynaud
France / 2000 / 52' / Gédéon

La base scientifique de Dôme C est perdue au milieu du plus grand et du plus inhospitalier des déserts du monde. Il faut traverser la banquise à bord de l'Astrobale, puis faire 1200 kms sur le continent dans les énormes tracteurs polaires du convoi qui ravitaille le Dôme C. Nous vous invitons à découvrir leurs recherches scientifiques (glaciologie, magnétisme, météorites) mais aussi à partager leur vie quotidienne dans ces conditions extrêmes. Poste avancé de la science au coeur de l'Antarctique, la base Concordia, implantée à 1100 km. à l'intérieur des terres, a une logistique bien huilée : dix à quinze jours de raid à bord de véhicules à chenilles pour transporter les marchandises depuis la base côtière de Dumont d'Urville. Trente personnes vivent là durant les 2 mois de l'été austral où malgré une température avoisinant de façon quasi permanente les moins 30°C, le soleil brille 24 heures sur 24.

Vendredi 29 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol
Projection suivie d'une rencontre avec Claire Le Calvez, membre de l'IPEV, première hivernante à Concordia en 2005.
organisation / renseignements
Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09



⑯ LE DERNIER CHANTIER

Olivier Cousin et Xavier Pouvreau
France / 2011 / 60' / Prouettes films

Lance-pierres contre gaz lacrymogènes, hélicoptères en observation, le chantier naval Dubigeon à Nantes est en 1985 le théâtre d'un conflit violent. La gauche, alors aux commandes, joue les arbitres entre les salariés et le groupe Alstom. Le pouvoir politique peut-il encore agir au moment où la mondialisation et la désindustrialisation s'amorcent ?

Tous les acteurs, ouvriers, patrons, responsables politiques, témoignent aujourd'hui de ce combat local, annonciateur d'un désordre plus global.

Vendredi 29 novembre, 20h30

Entrée dans la limite des places disponibles
Bibliothèque, Penvénan
organisation / renseignements
Bibliothèque de Penvénan, 02 96 92 65 92

17 **A DRUMMER'S DREAM**

John Walker

Canada / 2011 / 85' / ONF

À l'occasion d'une master-class dans un endroit reculé du Canada, Nasyr Abdul Al-Khabyr, Dennis Chambers, Kenwood Dennard, Horacio « El Negro » Hernandez, Mike Mangini, Giovanni Hidalgo & Raul Rekow se réunissent devant un petit groupe de musiciens en herbe.

Vendredi 8 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Bibliothèque, Penvénan
Projection suivie d'une intervention avec des musiciens.

organisation / renseignements

Bibliothèque de Penvenan, 02 96 92 65 92

18 **L'EAU, LA TERRE ET LE PAYSAN**

Christian Rouaud

France / 2006 / 52' / Beau comme une image

À travers deux générations de paysans sur une ferme des Côtes d'Armor, le film aborde l'épineuse question de la pollution des eaux bretonnes par les excès de l'agriculture industrielle.

Etienne, le père, a connu le travail à l'ancienne, les chevaux, le fauchage à la main. Lorsque la modernisation a apporté ses machines et ses produits, en même temps que le confort ménager, il s'y est lancé à corps perdu. Encouragé par les techniciens agricoles, il déversait les engrais, les pesticides et le lisier à grande échelle, sans se poser de questions. Les rendements étaient impressionnants.

Lorsque le fils, Joseph, est revenu de l'école d'agriculture, c'est avec un réel plaisir qu'il a continué ce jeu avec la nature, qu'on croyait enfin avoir vaincue. Jusqu'à ce qu'il s'aperçoive que son voisin, le producteur de moules, se voyait régulièrement interdire la commercialisation de sa pêche.

En suivant le récit de la prise de conscience de Joseph et de sa difficile conversion, le film envisage l'hypothèse d'une autre agriculture, qui trouverait, enfin, un équilibre avec la nature.

Mercredi 27 novembre, 20h30 - 3€

Cinéma, Belle-Isle en terre
Projection suivie d'un échange avec André Pochon (agriculteur)

organisation / renseignements

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / office de Tourisme Belle-Isle-en-Terre, 02 96 43 01 71



19 **LES ENFANTS VALISES**

Xavier de Lauzanne

France / 2013 / 86' / aloest production

Pendant une année scolaire, le réalisateur filme une classe de jeunes migrants francophones qui viennent tout juste d'arriver en France d'Afrique de l'Ouest et du Maghreb.



Vendredi 22 novembre, 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Médiathèque, Plélo
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

Médiathèque de Plélo, 02 96 79 50 34

bibliotheque.plelo@orange.fr

20 **L'ENFER VERT DES BRETONS**

Mathurin Peschet

France / 2012 / 52' / Mille et une films

avec le soutien à la création du Conseil général des Côtes d'Armor



Depuis plus de trente ans, chaque été, les algues vertes reviennent envahir de nombreuses plages bretonnes. Les programmes anti-pollution se succèdent sans jamais réussir à endiguer leur prolifération. Le phénomène s'est même aggravé ces dernières années avec la mort d'animaux intoxiqués par des algues en décomposition. L'agriculture et les élevages intensifs sont souvent désignés comme responsables de ces marées vertes... Mais est-ce si simple ? Un trentenaire breton décide de mener l'enquête et tente de remonter jusqu'aux sources de cette pollution.

Vendredi 22 novembre, 17h - 5€

Salle du CCAS, rue des Terres Neuva, Saint-Cast le Guildo
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Avant-programme : « le guet » de Perig Villerbu (voir p.22)

organisation / renseignements

Association Imagimer, 06 80 20 90 07

21 ENTRÉE DU PERSONNEL

Manuela Frésil

France / 2011 / 59' / Ad libitum / Shellac

avec le soutien à la création du Conseil général des Côtes d'Armor



« L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. A moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela. » Entrée du personnel a été réalisée à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels, sous la surveillance des patrons.

Jeudi 21 novembre, 20h30 - 3€

Salle d'animation, Pontrieux

En partenariat avec le conseil de développement du Pays de Guingamp, sur la thématique « la santé au travail »

Projection suivie d'un échange avec le public

organisation / renseignements

**Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau
Pontrieux communauté, 02 96 95 60 58**

Jeudi 28 novembre, 10h - 4€

Séance destinée aux scolaires et ouverte au public

Cinéma Le studio, Merdrignac

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

**ODCM Médiathèque de Merdrignac,
02 96 51 30 25**

Jeudi 28 novembre, 20h30 - 5€

Cinéma Le Penthièvre, Lamballe

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

**Bibliothèque municipale de Lamballe, 02 96 50 13 68
MJC de Lamballe, 02 96 31 96 37**

22 L'ESPRIT DE 45

Ken Loach

Royaume Uni / 2013 / 94' / Why not production

L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de 1939-1945, et le souvenir douloureux de l'entre-deux-guerres ont conduit à l'émergence d'un nouvel idéal social. La fraternité est ainsi devenue le mot d'ordre de cette époque. Pour former la trame narrative éminemment sociopolitique de son film, le réalisateur Ken Loach a eu recours à des séquences vidéo provenant d'archives régionales et nationales britanniques, à des enregistrements sonores et à des témoignages contemporains. L'esprit de 45 entend mettre en lumière et rendre hommage à un moment clé de l'histoire du Royaume-Uni, marqué par un sentiment de solidarité sans précédent dont l'impact a été significatif pendant de nombreuses années, et qui risque pourtant d'être redécouvert aujourd'hui.

Jeudi 21 novembre 20h30 - 4,50€

Cinéma Arletty, Saint-Quay Portrieux

Projection suivie un échange avec le public et un membre de la Ligue des Droits de l'Homme de Saint-Brieuc

organisation / renseignements

Cinéma Arletty, www.cinearletty.com



23 UN ÉTÉ EN ANTARCTIQUE

Yvon Le Gars

France / 2006 / 52' / Aber images

Samedi 30 novembre, 18h

Tarif habituel du cinéma

Ciné breiz, Paimpol

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09

24 ETUDES SUR PARIS

André Sauvage

France / 1928 / copie restaurée par les Archives Françaises du film du CNC / Carlotta films



Portrait urbain d'une ampleur inédite, *Études sur Paris* est une visite lyrique du Paris des années folles. Pionnier du documentaire d'art, André Sauvage capte avec une sensibilité visuelle extraordinaire le bouillonnement de la ville, les hauts lieux et les quartiers populaires d'une capitale en pleine mutation. Entre naturalisme et modernité, son regard personnel et sensible le rapproche des grands cinéastes visionnaires de l'époque, tels que Dziga Vertov ou Jean Vigo. Une œuvre monumentale !

Vendredi 15 novembre, 18h et 21h

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

18h conférence littérature de Patricia Sustrac ; présidente de l'association des amis de Max Jacob, suivie d'« *Études sur Paris* » à 21h avec les Fileurs d'écoute.

Par un montage nourri de notes, de manuscrits, d'entretiens, de biographies agencés sous forme de textes se répondant les uns aux autres, Les Fileurs d'écoute créent un récit empruntant, tour à tour, la forme d'une correspondance imaginaire, d'un dialogue fictif, d'un monologue... Autant de témoignages d'une quête artistique dont ils dévoilent les aboutissements formels avec le film « *études sur Paris* ». La fluidité du montage, les raccords de plans forment un univers poétique où certaines séquences n'appelleront pas de commentaires. Dans d'autres, les images fantomatiques d'une époque à jamais révolue seront soutenues par un récit au-delà d'une forme descriptive.

organisation / renseignements

Cinéma Quai des Images, Loudéac

www.cinemaquaidimages.org

<http://lesfileursdecoute.over-blog.com>

25 FRÈRES DE CHANT

Jérémy Véron

France / 2011 / 52' / Plan Large production



Les Frères Morvan, Henri, Yvon et François, vivent dans la ferme de Botcol dans les Côtes d'Armor. Ils chantent toute l'année sur scène le Kan ha diskann (chant à répéter en breton). Un chant qu'ils connaissent depuis leur enfance et qui accompagnait autrefois les travaux des champs.

Les Morvan ne sont pas des stars. Ils sont avant tout agriculteurs et le souvenir de l'exploitation qu'ils tenaient en famille ressort chaque promenade dans la ferme, jusque dans l'ancienne maison familiale au sol de terre battue.

Par l'intermédiaire des Frères Morvan, partons à la découverte de cet univers rural du centre Bretagne. De ce qu'il est et de ce qu'il a été. Une ballade poétique et musicale, en compagnie de ces Frères de chant.

Samedi 2 novembre, 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Salle des fêtes, Loscouët-sur-Meu

Projection suivie d'une rencontre avec les frères Morvan et Olivier de Plan Large Production

organisation / renseignements

ODCM Bibliothèque, mairie de Loscouët-sur-Meu,
CCHM, 02 96 51 30 25 , 02 96 25 20 68

avec le soutien à la création du Conseil général des Côtes d'Armor

26 LE GOÛT DU SEL

Ndeye Souna Dieye

France / 2011 / 52' / Les Films de l'Atelier TV Rennes 35
Zaradoc



Près de Saint-Louis du Sénégal, le village de Nagy Ngay vit de la culture du sel selon une organisation communautaire complexe : les hommes délimitent les champs de sel, les femmes s'occupent de la récolte. Au moment du partage, les hommes reçoivent une partie de la récolte, alors que ce sont les femmes qui ont eu toute la peine. Je suis fascinée par le travail des femmes, leurs gestes et leur capacité à exploiter cette ressource naturelle avec des moyens les plus rudimentaires et dans des conditions très difficiles. Mais à travers la culture du sel, je ne peux m'empêcher d'observer, une fois de plus, un rapport inégalitaire entre les hommes et les femmes comme il en existe trop souvent dans nos cultures.

A Ngay Ngay, les femmes sont les chevilles ou-

vrrières de cette activité séculaire, et peuvent être exploitées par leurs propres maris. Mais de petites prises de conscience commencent à se faire et préjugent d'une autre distribution des rôles.

Mardi 12 novembre 20h15 - 5€

Cinéma Club 6, Saint Brieuc

Avant programme : « *Yvette* » de Marie Bassolé et Ferdinand Bassono (voir p. 37)

Projection suivie d'un échange avec Mickaël Dampéron de l'atelier Caicedra

organisation / renseignements

www.club6.fr / Association Fandiyema, 06 29 69 06 17

27 **LE GUET**

Perig Villerbu

France / 2012 / 28' / Plan large production



Une tour au sommet de laquelle est juchée une salle d'observation panoramique aux vitres sans tain. La passerelle. Un panneau indiquant : « Zone Militaire – Marine Nationale ». Sur la passerelle, un sémaphoriste fait le guet. Il regarde tout. Sans être vu. Une histoire se raconte, une histoire de peu.

Vendredi 22 novembre, 17h - 5€

Salle du CCAS, rue des Terres Neuva, Saint-Cast le Guildo

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Avant-programme du film « l'enfer vert des bretons » de Mathurin Peschet (voir p.17)

organisation / renseignements

Association Imagimer, 06 80 20 90 07

28 **L'HISTOIRE FONDANTE
DU CHOCOLAT MENIER**

Eric Bitoun

France / 2012 / 60' / Skopiafilms

Le Chocolat Menier a régné sans partage sur le marché du chocolat mondial durant un siècle et demi. En 1960, la société est rachetée et n'est aujourd'hui qu'une marque symbolique du groupe Nestlé qui ne l'exploite que pour le marché français. De cet empire fabuleux, il reste un patrimoine architectural prestigieux : quelques hôtels particuliers à Paris, le château de Chenonceau, mais aussi... la ville de Noisiel en Seine-et-Marne, qui fut la « cité Menier », avec sa monnaie propre, sa cité ouvrière, son usine, sa voie ferrée...

Vendredi 15 novembre, 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Salle des fêtes, Saint-Vran

Projection suivie d'un échange avec le public

organisation / renseignements

**ODCM Bibliothèque, mairie de Saint-Vran, CCHM
02 96 51 30 25, 02 96 56 14 06**

29 **HIVER NOMADE**

Manuel von Stürler

Suisse / 2012 / 87' / KMBO distribution



Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssee hivernale au cœur des montagnes, de la nature et du monde rural.

Judi 14 novembre, 20h30 - 4€

Ancien presbytère, Gomené

Projection suivie d'un échange avec le public

organisation / renseignements

**ODCM, Mené environnement, mairie de Gomené,
02 96 51 30 25**

Dimanche 17 novembre, 14h30 - 4€

Salle des fêtes, Coëtlogon

Projection suivie d'un échange avec le public

organisation / renseignements

**CAC Sud 22 Comité des fêtes de Coëtlogon
John Ponting, 02 96 66 39 38
Nicole Couderc, 06 78 75 14 85**

30 **JASMINE**
Alain Ughetto
France / 70' / 2013 / Shellac



Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autres pour l'amour et la liberté.

Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution :

France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une iranienne ; elle change le cours de sa vie.

Mardi 26 novembre, 20h30 - 4€50
Cinéma Arletty, Saint-Quay-Portrieux
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
organisation / renseignements
Cinéma Arletty, www.cinearletty.com

31 **JAURÈS**
Vincent Dieutre
France / 2012' / 83 / Jour2fête



« Elle est venue voir. Je n'ai aucune photo de Simon à lui montrer, aucune trace que ces plans volés, pris des fenêtres de chez lui, du côté du métro Jaurès : le canal, les voitures, la vie de quartier et cette poignée de réfugiés afghans confinés sous la voûte Lafayette... »

Alors, Elle visionne avec moi, Elle m'interroge, nous voyons défiler les saisons de cette dernière année, de ma vie avec Simon, les derniers mois du combat harassant des réfugiés pour trouver une place ici, à Paris. Bien sûr, tout est fini, campement et histoire d'amour, mais Elle et moi savons désormais que, l'air de rien, le monde entier en a été légèrement... transformé. » (Vincent Dieutre)

Mardi 26 novembre, 20h15 - 5€
Cinéma Club 6, Saint-Brieuc
Projection suivie d'une rencontre avec Vincent Dieutre
Soirée animée par Les Fondus déchaînés
organisation / renseignements
www.club6.fr / www.lesfondus.org

32 UNE JEUNESSE AMOUREUSE

François Caillat

France / 2013 / 105' / Les films du Tamarin

Le narrateur raconte sa jeunesse amoureuse dans le Paris des années 1970 : un récit d'éducation sentimentale, à cœur et corps perdus ; une histoire intime autant que l'aventure d'une génération ; un film sur la difficulté d'aimer.

En mêlant aux quartiers de la ville des fragments de lettres, des photos de jeunes femmes, des musiques d'époque, le film construit une géographie amoureuse de Paris : celle de l'auteur, qui vécut là pendant quinze ans les découvertes et les excès de sa jeunesse.



Vendredi 8 novembre, 20h15 - 5€

Cinéma Club 6, Saint-Brieuc

Projection suivie d'une rencontre avec François Caillat

Soirée animée par Les Fondus déchainés, en partenariat avec le Cercle

organisation / renseignements

www.club6.fr / www.lesfondus.org

33 LES JOURS HEUREUX

Gilles Perret

France / 2013 / 1h37 / La vaka productions

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ».

Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc.

Ce film vise à retracer le parcours de ces lois, pour en réhabiliter l'origine qui a aujourd'hui sombré dans l'oubli. Raconter comment une utopie folle dans cette période sombre devint réalité à la Libération. Raconter comment ce programme est démantelé depuis, questionner la réalité sociale d'aujourd'hui, et voir comment les valeurs universelles portées par ce programme pourraient irriguer le monde demain.

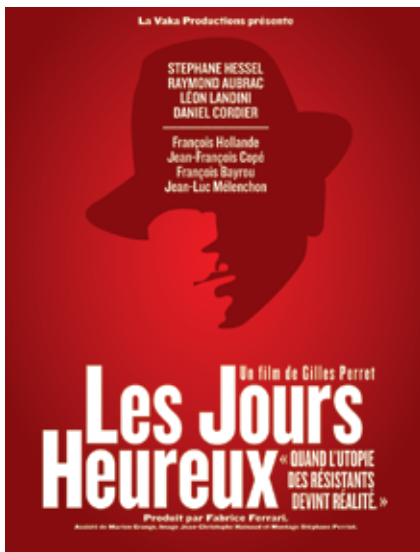
Jeudi 14 novembre, 20h30 - 4€50

Cinéma Arletty, Saint-Quay-Portrieux

Projection accompagnée par le président de l'anacr Pierre Martin

organisation / renseignements

Cinéma Arletty, www.cinearletty.com



34 LÉVIATHAN

Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel

France / 2013 / 93' / Arrête Ton Cinéma / Independencia



En embarquant sur un chalutier pour dresser le portrait d'une des plus vieilles entreprises humaines, Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor témoignent, dans un flot d'images sidérant, de l'affrontement qui engage l'homme, la nature et la machine. Tourné à l'aide d'une dizaine de caméras numériques ballottées au gré du vent et des vagues, sanglées aux corps des pêcheurs, aux cordages du bateau, gommant tous repères, et où la mer et le ciel finissent par se confondre, ce documentaire nous avertit des menaces de la pêche intensive autant qu'il révèle la beauté foudroyante des entrailles de l'océan.

Soirée d'ouverture du mois du film documentaire organisée par l'association Double Vue en partenariat avec La Belle Équipe, Argoat cinéma de Callac et Documentaire sur grand écran « Rendez-vous des docs »

Lundi 4 novembre 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Cinéma Argoat, Callac

Projection suivie d'une rencontre avec Patrick Leboutte essayiste, critique, enseignant, historien du cinéma, Laurence Conan de Documentaire sur Grand Ecran.

organisation / renseignements

La Belle Équipe, 02 96 45 89 43

<http://cineargoat.free.fr/>

Association Double Vue, 02 96 77 09 79

Mardi 5 novembre 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac
Échange en présence de Morgan Pokée, journaliste et co fondateur de la revue Répliques, Revue, Radio, Rencontres : <http://www.repliques.net/>

En partenariat avec Documentaire sur Grand Ecran, « Rendez-vous des docs »

organisation / renseignements

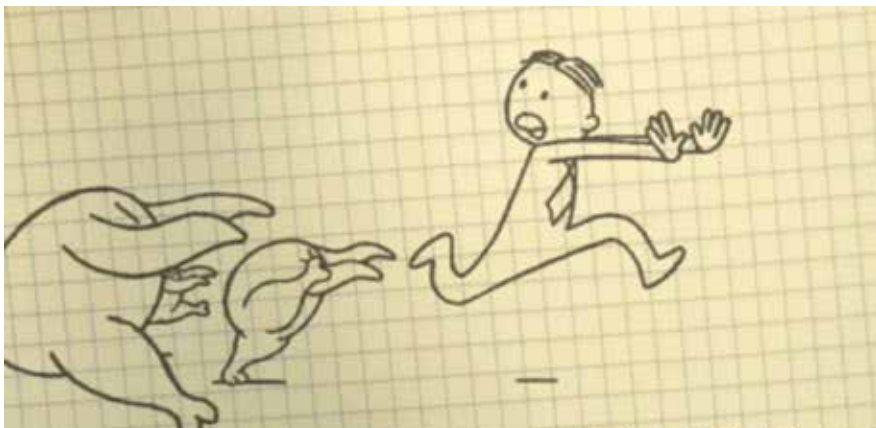
Cinéma Quai des images, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

35 **LOVE MEAT ENDER**

Manu Coeman

Belgique / 2010 / 63' / AT production



Le monde de la viande comme vous ne l'avez jamais vu. Nous mangeons plus de viande que les animaux n'en peuvent fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux-machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux. Manger moins, mais mangez mieux ! Love meat ender, en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande.

Vendredi 15 novembre, 20h30 - 4€

Salle Victor Hugo, Vieux Marché
Projection suivie d'une rencontre avec Yvan Beck, auteur du film

organisation / renseignements

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau, Cie Papier théâtre, 02 96 38 93 07

36 **LA MARCHÉ DES LIONNES**

Bettina Clasen

France / 2005 / 52' / Bettina Clasen

Au Mali, des femmes se battent pour améliorer leur condition.

Le film trace le portrait de quatre « lionnes » qui, à travers leurs combats, leurs rêves, leurs difficultés, illustrent leur conditions de vie.

Samedi 16 novembre, 17h - 4€

A l'orange bleue, La Croix Rouge, Gausson
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

CAC SUD 22, A l'Orange bleue et la Bibliothèque municipale de Gausson, 09 61 22 53 34 ou 06 71 27 85 83

37 **MON LAPIN BLEU**

Gérard Alle

France / 2013 / 52' / Tita productions



Yvonne, la patronne du café, sert des petits rouges aux joueurs de cartes, vend du pain, moude du poivre, trouve le mot juste, la phrase qui sauve la journée. Elle est née dans la maison, il y a quatre-vingts ans. Elle a voyagé, mais a décidé, un jour, d'attendre ici que le monde vienne à elle. Miracle quotidien. Une Mexicaine traverse le bar d'une démarche chaloupée. Un client triste retrouve le sourire. Parfois, c'est tout le bar qui jubile. « Il n'y a pas de hasard ? Tous ceux qui entrent chez moi, c'est qu'ils le méritent ! » Pourtant, sur la route, les voitures passent à toute vitesse, indifférentes. Coquillages et mots d'esprit à déguster. La mer n'est pas loin. La poésie non plus.

On est au début du monde.

Au fait, Yvonne, pourquoi ça s'appelle Mon lapin bleu ?...

Mercredi 13 novembre 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Argoat, Callac

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

Association La Belle Equipe, 02 96 45 89 45

Mercredi 13 novembre 20h30 - 4€ - offert

aux abonnés de la saison (1 film au choix)

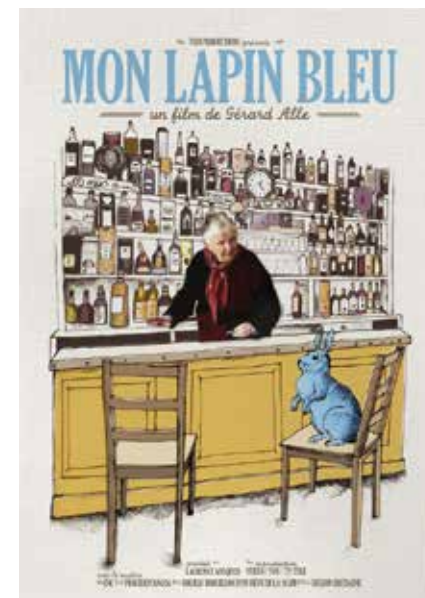
Centre culturel « Le Sillon », Pleubian

Projection suivie d'un échange

organisation / renseignements

Communauté de communes de la Presqu'île de Lézardrieux, www.cclezardrieux.fr /

« Le Sillon », 02 96 55 50 26



Vendredi 15 novembre 20h30 - 4€

Salle des réceptions, mairie de Plémet
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Bibliothèque municipale de Plémet,

02 96 25 68 33 ou b.coguc@plemet.fr

Samedi 23 novembre 20h - 4€

Salle des fêtes, Hémonstoir

Projection suivie d'un échange

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Bibliothèque Municipale,

Josette Le Ponner, 06 85 25 68 26

Vendredi 29 novembre 20h30 - 4€

Salle polyvalente, Saint-Barnabé

Projection suivie d'un échange

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Bibliothèque Lecture pour tous,

Jacqueline Beurel, 06 65 45 73 05 ou 02 96 26 74 07

Samedi 30 novembre 20h30 - 5€ (vin chaud et gâteaux offerts)

Salle des fêtes, Châtelaudren

organisation / renseignements

Le Leff communauté, 02 96 79 77 77

Culture & Patrimoine, 02 96 74 20 74

38 **PIERDEL**
Nathalie Marcault

France / 2012 / 55' / Alter égo production



« Faire dérailler un train, faire sauter un avion en plein vol, tuer 150 personnes, tout ça ne se fait pas dans la vie couramment... Je ne suis pas mécontent de ce que j'ai fait. » Gouaille des faubourgs, gueule de vieux loup de mer, carrure de déménageur, posture voûtée, doigts noueux... Pierdel aurait pu être acteur. Il est également pétri d'humour. « Jeune, j'étais déjà vieux. » Une photo de 1934 où il présente un numéro de magie le confirme. « A 11 ans, j'étais professionnel. »

Mardi 26 novembre, 20h30 - 4€

Théâtre de l'arche, Tréguier
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
organisation / renseignements
Lycée Savina, Tréguier section cinéma et audiovisuel
/ Théâtre de l'arche / Double Vue,
02 96 77 09 79

Jeudi 28 novembre, 14h

Projection à la maison d'arrêt de Saint-Brieuc
Rencontre avec la réalisatrice
organisation / renseignements
Double Vue / SPIP22 maison d'arrêt, MJC du Plateau

39 **PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE**
Marie-Dominique Dhesling

France / 2012 / 1h38 / Nours Films



Pierre Rabhi est un agriculteur, un écrivain et un penseur français d'origine algérienne. Initiateur, entre autres, de Colibris Mouvement pour la Terre et l'Humanisme et d'Oasis en tous lieux, il s'inscrit dans une mouvance active et citoyenne pour un changement de paradigme de nos sociétés, qui puisse agir comme une force de proposition. Le film explore la pensée de ce précurseur et sa mise en œuvre, à travers des rencontres et des expériences concrètes.

« *Le temps des consciences éclairées, déterminées, agissantes et tranquilles est venu* ». Pierre Rabhi

Vendredi 22 novembre, 20h30 - 4€

Salle des fêtes, Laorenan
Projection suivie d'un échange avec le public et un membre de l'association Colibri
organisation / renseignements
ODCM, Laur'art, Mairie, 02 96 51 30 25

40 POURQUOI PAS L'ANTARCTIQUE ?

Joël Calmettes

France / 2006 / 52' / Chiloé productions

Sept semaines en voilier avec Isabelle Autissier et Erik Orsenna à la découverte de l'antarctique...



Mercredi 27 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Halle, Paimpol

organisation / renseignements

Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09

41 SABABOU (ESPOIR)

Samir Benchikh

France / 2012 / 90' / Eurozoom

Le combat de Rosine, Diabson, Tiken et Michel, qui tentent, à leur échelle, d'améliorer le quotidien de leur pays. Pour un système judiciaire juste, contre les violences en milieu scolaire, ou pour que les artistes aient une place dans la société, ils s'engagent, malgré les doutes et les obstacles. Parmi eux, Tiken Joah Fakoly, chanteur reconnu dans le monde entier, se sert de sa notoriété pour porter les préoccupations de ses concitoyens.

C'est l'espoir qui donne la force d'avancer à Rosine, Diabson, Michel et Tiken Jah Fakoly. Leurs destins se croisent et portent le message qu'une Afrique plus humaine est possible. Et s'il suffisait d'un petit rien pour que tout change là où tout semblait perdu ?

42 LA SAGA DES CONTI

Jérôme Palteau

France / 2013 / 1h37 / Les films des deux rives

11 mars 2009, les 1120 salariés de l'usine de pneumatiques « Continental » de Clairoux reçoivent leur lettre de licenciement. Dès les premiers jours c'est la colère, mais ceux que l'histoire retiendra sous le nom des « Conti » sont déjà habités d'une certitude : celui qui se bat n'est pas sûr de gagner, mais celui qui ne se bat pas a déjà perdu.

Dimanche 17 novembre, 15h - 4€

Cinéma Le Cithéa, Plouguenast

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur

organisation / renseignements

CAC Sud 22, Tche'kanam, le Cithéa,

02 96 26 86 59

Dimanche 24 novembre, 14h30 - 4€

Cinéma Le Cithéa, Plouguenast

Projection suivie d'un échange avec Xavier Mathieu, porte parole des Conti, délégué CGT de Continental

organisation / renseignements

CAC Sud 22, LDH Centre Bretagne, Le Cithéa

02 96 26 86 59

43 SOUTH (SUD)

Frank Hurley

Australie / 1919 / 1h20

C'est en participant à de nombreuses expéditions en Antarctique dont celles de Douglas Mawson en 1911 et celle d'Ernest Shackleton en 1914-1916, que Frank Hurley réalisa ce documentaire.



Mardi 26 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La Halle, Paimpol

organisation / renseignements

Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09

44 SUGAR MAN

Malik Bendjelloul

Etats Unis / 2012 / 85' / ARP selections / VOSTF

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown; aucun des deux ne marchent et plus personne n'entend parler de Rodriguez. Sauf, en Afrique du Sud et sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration. Ce récit bouleversant de la vie de ce chanteur inconnu, Sixto Rodriguez, est une histoire hors norme d'un homme talentueux et plein d'humilité.

Mercredi 6 novembre 20h30 - 4€ - offert aux abonnés de la saison (1 film au choix)

Centre culturel « Le Sillon », Pleubian

Projection suivie d'un échange avec François Gorin journaliste critique musical à Télérama.

organisation / renseignements

C.C. de la Presqu'île de Lézardrieux, www.cclezardrieux.fr / « Le Sillon », 02 96 55 50 26

Jeudi 7 novembre 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation indispensable au 02 96 78 89 20)

Espace Victor Hugo, Ploufragan

Projection suivie d'un échange avec François Gorin journaliste critique musical à Télérama.

organisation / renseignements

Médiathèque et centre culturel de Ploufragan

Jeudi 28 novembre, 20h15 - 4€

Cinéma Le studio, Merdrignac

organisation / renseignements

ODCM, Médiathèque, Mairie de Merdrignac, CCHM

02 96 51 30 25 / 02 96 28 42 28



45 LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ

Jérôme Le Maire

Belgique / 2012 / 1h30 / Iota production

Le Thé ou l'Electricité est l'histoire épique de l'arrivée de l'électricité dans un village isolé et enclavé au cœur du Haut Atlas marocain.

Durant plus de trois années, saison après saison, le réalisateur dévoile patiemment les contours de la toile qui se refermera inexorablement sur les habitants d'Ifri.

Sous nos yeux se dessine l'image d'une modernité impitoyable à laquelle le petit village va être relié.

Lundi 4 novembre 14h30

Tarif habituel cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

en partenariat avec l'UTL

organisation / renseignements

Cinéma Quai des images, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

Samedi 16 novembre 14h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Lannion

Projection suivie d'une rencontre avec Laurent Fichechef (ingénieur du son du film)

organisation / renseignements

02 96 37 68 09, <http://lannion.opac3d.fr/s/search.php?action=Accueil>

Dimanche 24 novembre 15h - 3€ (Thé à la menthe et gâteaux offerts)

Salle des fêtes, Châtaulaudren

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur

organisation / renseignements

Pays de Guingamp, Réseau au fil de l'eau

Leff communauté, 02 96 79 77 77, Culture & patrimoine, 02 96 74 20 74

Lundi 25 novembre 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur

organisation / renseignements

Cinéma Quai des images, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

46 TOURBILLON À BAMAKO

Dominique Philippe

France / 2012 / 1h10 / VOSTF / Babel films

En relatant une histoire contemporaine, c'est aussi toute la jeunesse de l'Afrique qui est donnée à voir sous un jour différent, loin des images de guerres, de famine et de misérabilisme.

Vendredi 29 novembre, 20h30 - 4€

Salle Mosaïque, Collinée

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

organisation / renseignements

ODCM, Kayes Mené, Mairie de Collinée

02 96 51 30 25

47 TU SERAS SUMO (SHINBÔ)

Jill Coulon

France / 2013 / 83' / Aloest distribution

Takuya rêvait d'être judoka. À 18 ans pourtant, il intègre une écurie de sumo à Tokyo, poussé par son père : « il n'y a plus de place pour toi à la maison. Ne pense même pas à échouer ! »

Loin de ses amis et de sa vie d'adolescent branché, il est initié à son futur métier et à sa nouvelle vie, rigoureuse et traditionnelle...



Vendredi 29 novembre, 14h (séance scolaire sur réservation) et 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre culturel Le cap, Plérin

Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice

organisation / renseignements

Médiathèque « à livre ouvert », Plérin, 02 96 74 65 55

48 VANA AQUA

Julie Dugué et Laurent Marbœuf

France / 2013 / 52' / A ProPos

Le Marais mouillé : un havre de paix dans un champ de bataille. Les rouages économiques sont en marche et, aujourd'hui, ses terres fertiles sont menacées.

Le village du Vanneau résiste tant bien que mal et se bat pour préserver son eau, mais les champs de vision et d'action des habitants rétrécissent au fur et à mesure que les intérêts extérieurs prédominent.

Vendredi 29 novembre, 20h30 - 4€

Entrée offerte par la municipalité de Saint-Hervé

Château de Beaugerard, Saint-Hervé

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs

organisation / renseignements

CAC Sud 22, Le Syméol

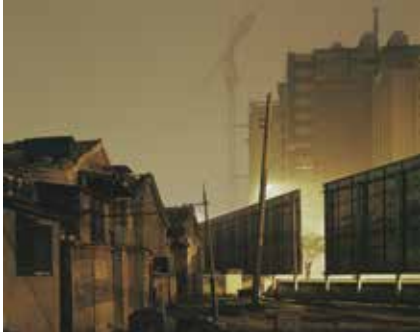
Aurore Monvoisin, 02 96 66 14 74

49 VIES NOUVELLES

Olivier Meys et Liping Weng

Belgique / 2005 / 52' / Centre bruxellois de l'audiovisuel,
Limited Adventures, Lichtpunt / VOSTF

Situé sur un affluent du Yang-Tse en Chine centrale, le village de Danin vit en 2004 ses derniers mois d'existence : il sera bientôt englouti dans les eaux du Barrage des Trois Gorges. Les réalisateurs accompagnent un jeune homme qui revient dans son village visiter sa famille. Depuis que les travaux ont commencé, il y a 17 ans, la rivière est devenue un lac, le village est à moitié sous l'eau, déserté. Avec la prochaine phase d'inondation, l'eau sera si proche de la maison qu'il faudra l'évacuer et s'installer dans un nouveau village « moderne » construit pour les habitants déplacés. En filmant les retrouvailles de cette famille, les réalisateurs montrent de nombreuses scènes de la vie quotidienne et saisissent les moments creux de l'attente où chacun se prépare au changement. Pour les plus anciens, c'est la fin d'une vie agraire rythmée par les saisons et la perspective d'une transplantation dans un nouveau lieu. Les jeunes, eux, ne voient plus d'issue à leur vie que la migration vers



les grandes métropoles que sont Canton ou Shanghai où ils espèrent faire fortune. La famille se désagrège au fur et à mesure de la montée des eaux.

Dimanche 17 novembre, 16h30 - 3€

Moulin du Palacret, Saint-Laurent

Projection suivie d'une rencontre

organisation / renseignements

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau,

MJC du Pays de Bégard, 02 96 45 20 60

50 LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELÈVE SEPT, ET NEUF FOIS FLOTTE À LA DÉRIVE

Xuân-Lan Guyot

France / 2009 / 48' / sapotilles

Elle avait fait un beau mariage, puis fut répudiée ; son enfant lui fut arrachée. Elle resta seule le reste de sa vie. Prise dans la tourmente de l'Histoire du Vietnam.

Elle est morte il y a trois ans. Comme le veut la tradition, plutôt que de laisser son corps dans un environnement souillé, on est allé déterrer ses os pour les nettoyer puis les emmener dans son village.

Cette femme, c'était ma grand-mère..

Vendredi 15 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque, Penvénan

organisation / renseignements

Bibliothèque de Penvénan, 02 96 92 65 92

51 UN VILLAGE SANS DIMANCHE

Philippe Baron et Corinne Jacob

France / 2012 / 52' / Vivement Lundi

Durant les années d'après-guerre, le maire socialiste d'une commune bretonne est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur une succession d'actes exceptionnels dont la fermeture de l'église. Yvonne Hellou, chrétienne pratiquante, ne sait pas alors que son engagement social au service de la commune va l'amener à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie... Le récit de cette lutte exemplaire entre la République et le Clergé encore très puissant nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».

Vendredi 8 novembre, 20h30 - 4€

Salle polyvalente Kergohy, Trévé

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice

organisation / renseignements

CAC Sud 22 Bibliothèque, Mairie de Trévé,

Hélène Brazidec, 02 96 66 45 00



52 YVETTE

Marie Bassolé et Ferdinand Bassono

Burkina Faso / 2011 / 21' / Atelier Caicedra

Yvette ou la réalité d'une femme au village de Perkuan (Burkina Faso), dont la condition se révèle à travers les tâches quotidiennes, son environnement et ses réflexions.

Mardi 12 novembre, 20h15 - 5€

Cinéma Club 6, Saint-Brieuc

En avant programme du film « le goût du sel » (voir p.21)

Projection suivie d'un échange avec Mickaël Dameron de l'atelier Caicedra

En partenariat avec Marche Mondiale des femmes 22 et Association Saint-Brieuc Agadez

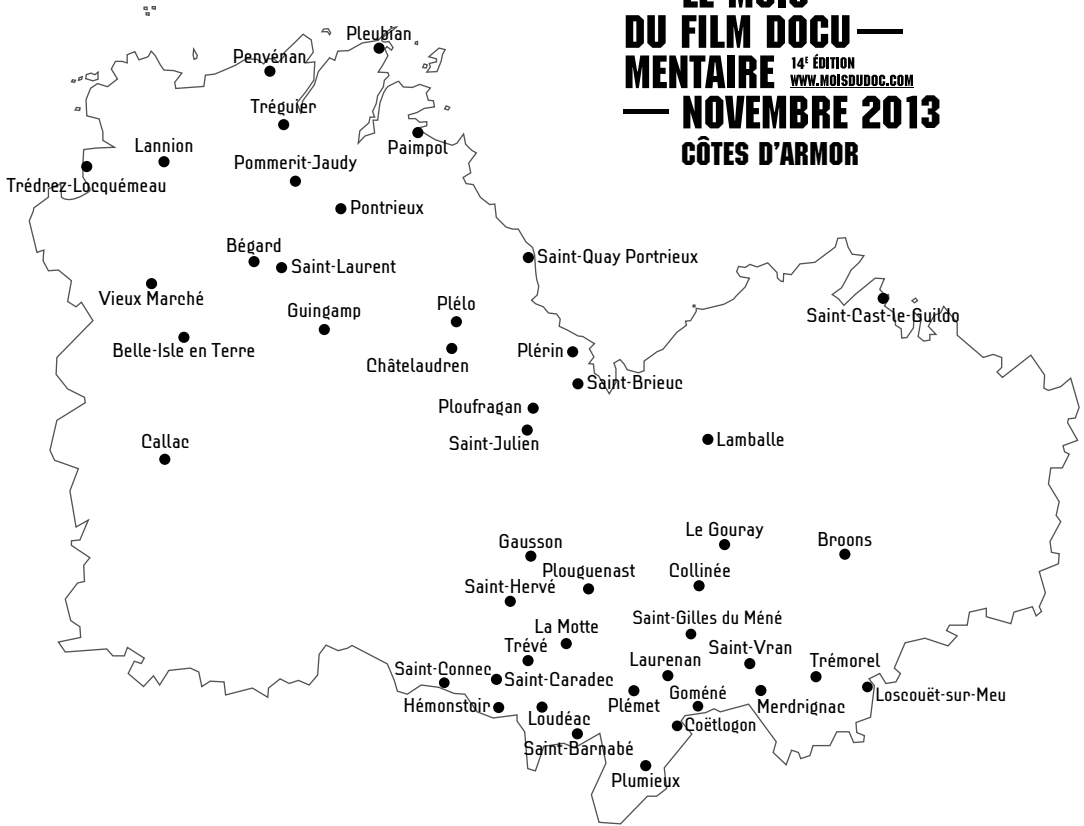
organisation / renseignements

www.club6.fr / Association Fandiyema, 06 29 69 06 17

calendrier

DATE	HEURE	LIEU	FILM	RÉALISATEUR	PAGE					
Samedi 2	20h	Salle des fêtes, Loscouët-sur-Meu	25 FRÈRES DE CHANT	Jérémy Véron	p.21	Jeudi 21	20h30	Café Théodore, Trèdrez-Locquémeau	200 000 FANTÔMES	Jean-Gabriel Periot p.8
Lundi 4	14h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	45 LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ	Jérôme Le Maire	p.34	Jeudi 21	20h30	Cinéma Le Penthièvre, Lamballe	+ CAUSE COMMUNE	Sophie Averty p.13
Lundi 4	20h30	Cinéma Argoat, Callac	34 LÉVIATHAN	Verena Paravel et L. Castaing-Taylor	p.27	Jeudi 21	15h	Foyer logement, Merdrignac	5 CAMÉRAS BRISÉES	Guy Davidi et Éhmad Burnat p.7
Mardi 5	20h30	Salle des fêtes, Châtaudren	10 LE BONHEUR TERRE PROMISE	Laurent Hasse	p.12	Jeudi 21	20h30	Salle d'animation, Pontrieux	ALAMBIC	Pierre Beccu p.9
Mardi 5	20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	24 LÉVIATHAN	Verena Paravel et L. Castaing-Taylor	p.27	Vendredi 22	20h30	Bibliothèque, Penvénan	ENTRÉE DU PERSONNEL	Manuela Frésil p.18
Mercredi 6	20h30	Centre culturel Le Sillon, Pleubian	44 SUGAR MAN	Malik Bendjelloul	p.33	Vendredi 22	20h30	Salle Athéna, La Motte	5 CAMÉRAS BRISÉES	Guy Davidi et Éhmad Burnat p.7
Jeudi 7	20h30	Café Théodore, Trèdrez-Locquémeau	13 CHET'S ROMANCE	Bertrand Fèvre	p.14	Vendredi 22	17h	Salle du CCAS, Saint-Cast Le Guildo	AVEC MES QUELQUES RIDES	Brigitte Chevet p.11
Jeudi 7	20h30	Café Théodore, Trèdrez-Locquémeau	VACANCES PROLONGÉES	Johann Van der Keuken		Vendredi 22	17h	Salle du CCAS, Saint-Cast Le Guildo	L'ENFER VERT DES BRETONS	Mathurin Peschet p.17
Jeudi 7	20h30	Espace Victor Hugo, Ploufragan	44 SUGAR MAN	Malik Bendjelloul	p.33	Vendredi 22	19h	Médiathèque, Plélo	LE GUET	Perig Villerbu p.22
Vendredi 8	20h	Salle des fêtes, Trémoriel	2 1001 TRAITES	Jean-Jacques Rault	p.8	Vendredi 22	20h30	Salle des fêtes, Laurenan	LES ENFANTS VALISES	Xavier de Lauzanne p.17
Vendredi 8	20h30	Bibliothèque, Penvénan	17 A DRUMMER'S DREAM	John Walker	p.16	Vendredi 22	20h30	Salle des fêtes, Laurenan	PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE	Marie-Dominique Dhelsing p.31
Vendredi 8	20h30	Salle polyvalente Kergohy, Trévé	31 UN VILLAGE SANS DIMANCHE	Philippe Baron et Corinne Jacob	p.37	Samedi 23	15h	Médiathèque, Guingamp	BOVINES	Emmanuel Gras p.12
Vendredi 8	20h15	Cinéma Club 6, Saint-Brieuc	32 UNE JEUNESSE AMOUREUSE	François Caillat	p.26	Samedi 23	20h	Salle des fêtes, Hémonstoir	MON LAPIN BLEU	Gérard Alle p.29
Lundi 11	15h	Café « Le Barésille », Saint-Connec	12 CAUSE COMMUNE	Sophie Averty	p.13	Dimanche 24	14h30	Cinéma Le Cithéa, Plouguenast	LA SAGA DES CONTI	Jérôme Palteau p.32
Mardi 12	20h15	Cinéma Club 6, Saint-Brieuc	32 YVETTE Marie Bassolé et Ferdinand Bassono		p.37	Dimanche 24	15h	Salle des fêtes, Châtaudren	LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ	Jérôme Le Maire p.34
Mercredi 13	20h30	Cinéma Argoat, Callac	26 + LE GOÛT DU SEL	Ndeye Souna Dieye	p.21	Lundi 25	20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ	Jérôme Le Maire p.34
Mercredi 13	20h30	Centre culturel Le Sillon, Pleubian	37 MON LAPIN BLEU	Gérard Alle	p.29	Mardi 26	20h15	Cinéma Club 6, Saint-Brieuc	JOURÈS	Vincent Dieutre p.25
Jeudi 14	20h30	Espace Victor Hugo, Ploufragan	37 MON LAPIN BLEU	Gérard Alle	p.29	Mardi 26	20h30	Cinéma Arletty, Saint-Quay-Portrieux	JASMINE	Alain Ughetto p.24
Jeudi 14	20h30	Ancien presbytère, Gomené	12 CAUSE COMMUNE	Sophie Averty	p.13	Mardi 26	20h30	Théâtre de l'arche, Tréguier	PIERDEL	Nathalie Marcault p.30
Jeudi 14	20h30	Cinéma Arletty, Saint-Quay-Portrieux	29 HIVER NOMADE	Manuel von Stürler	p.23	Mardi 26	18h	La Halle, Paimpol	SOUTH (SUD)	Frank Hurley p.33
Jeudi 14	15h	Maison du Bourgneuf, Merdrignac	33 LES JOURS HEUREUX	Gilles Perret	p.26	Mercredi 27	20h30	Cinéma Argoat, Callac	CAUSE COMMUNE	Sophie Averty p.13
Jeudi 14	20h30	Café Théodore, Trèdrez-Locquémeau	5 ALAMBIC	Pierre Beccu	p.9	Mercredi 27	20h30	Cinéma, Belle-Isle en terre	L'EAU, LA TERRE ET LE PAYSAN	Christian Rouaud p.16
			6 L'AMOUR EXISTE + LIV & INGMAR	Maurice Pialat	p.10	Mercredi 27	18h	La Halle, Paimpol	POURQUOI PAS L'ANTARCTIQUE ?	Joël Calmettes p.32
Vendredi 15	20h30	Salle du foyer rural, Broons	7 1001 TRAITES	Jean-Jacques Rault	p.8	Jeudi 28	18h	La Halle, Paimpol	AU SUD DU SUD	Laurent Chevallier p.11
Vendredi 15	18h & 21h	Cinéma Quai des images, Loudéac	24 ETUDES SUR PARIS	André Sauvage	p.20	Jeudi 28	10h	Cinéma Le studio, Merdrignac	ENTRÉE DU PERSONNEL	Manuela Frésil p.18
Vendredi 15	20h	Salle des fêtes, Saint Vran	26 HISTOIRE FONDANTE DU CHOCOLAT MEUNIER	Eric Bitoun	p.22	Jeudi 28	20h30	Cinéma Le Penthièvre, Lamballe	ENTRÉE DU PERSONNEL	Manuela Frésil p.18
Vendredi 15	20h30	Bibliothèque, Penvénan	30 LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELÈVE SEPT, ET NEUF FOIS FLOTTE À LA DÉRIVE	Xuän Lin Guyot	p.36	Jeudi 28	14h	Maison d'arrêt, Saint-Brieuc	PIERDEL	Nathalie Marcault p.30
Vendredi 15	20h30	Salle Victor Hugo, Vieux Marché	35 LOVE MEAT ENDER	Manu Coeman	p.28	Jeudi 28	20h15	Cinéma Le studio, Merdrignac	SUGAR MAN	Malik Bendjelloul p.33
Vendredi 15	20h30	Salle des réceptions, mairie de Plémet	37 MON LAPIN BLEU	Gérard Alle	p.29	Vendredi 29	20h30	MJC, Bégard	5 CAMÉRAS BRISÉES	Guy Davidi et Éhmad Burnat p.7
Samedi 16	20h30	Salle des fêtes, Le Gouray	14 COMME UN RÊVE DE THÉÂTRE	Pascal Bonnelle	p.14	Vendredi 29	18h30	Médiathèque, Saint-Julien	CAUSE COMMUNE	Sophie Averty p.13
Samedi 16	17h	A l'orange bleue, La Croix Rouge, Gausson	36 LA MARCHÉ DES LIONNES	Bettina Clasen	p.28	Vendredi 29	18h	La Halle, Paimpol	CONCORDIA, UN VILLAGE DANS L'ANTARCTIQUE	J.-Gabriel Leynaud p.15
Samedi 16	14h30	Médiathèque, Lannion	45 LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ	Jérôme Le Maire	p.34	Vendredi 29	20h30	Bibliothèque, Penvénan	LE DERNIER CHANTIER	Olivier Cousin et Xavier Pouvreau p.15
Dimanche 17	14h30	Salle des fêtes, Coëtlogon	29 HIVER NOMADE	Manuel von Stürler	p.23	Vendredi 29	20h30	Salle polyvalente, Saint-Barnabé	MON LAPIN BLEU	Gérard Alle p.29
Dimanche 17	15h	Cinéma Le Cithéa, Plouguenast	41 SABABOU (ESPOIR)	Samir Benchikh	p.32	Vendredi 29	20h30	Salle Mosaïque, Collinée	TOURBILLON À BAMAKO	Dominique Philippe p.35
Dimanche 17	16h30	Moulin du Palacret, Saint-Laurent	49 VIE NOUVELLE	Olivier Meys et Liping Weng	p.36	Vendredi 29	14h et 20h30	Centre culturel Le cap, Plérin	TU SERAS SUMO (SHINBÔ)	Jill Coulon p.35
Mardi 19	15h	Foyer logement, Collinée	5 ALAMBIC	Pierre Beccu	p.9	Vendredi 29	20h30	Château de Beauregard, Saint-Hervé	VANA AQUA	Julie Dugué et Laurent Marbéouf p.35
Mardi 19	20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	12 CAUSE COMMUNE	Sophie Averty	p.13	Samedi 30	20h30	Salle des fêtes, Plumieux	1001 TRAITES	Jean-Jacques Rault p.8
						Samedi 30	20h30	Salle des fêtes, Châtaudren	ADÈLE	Sebastien Coupy p.9
						Samedi 30	20h30	Salle des fêtes, Châtaudren	MON LAPIN BLEU	Gérard Alle p.29
						Samedi 30	18h	Ciné breiz, Paimpol	UN ÉTÉ EN ANTARCTIQUE	Yvon Le Gars p.19

LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE 14^e ÉDITION WWW.MOISDUDOC.COM — NOVEMBRE 2013 CÔTES D'ARMOR



DOUBLEVUE SABINE GOMBERT-GOUÉROU (directrice)
BERNARD MAZZINGHI (président)

5A, rue Buffon - 22000 Saint-Brieuc
tél. 02 96 77 09 79
courriel : double.vue.association@gmail.com
site : www.moisdudoc.com

